



**Spoštovani,**

v okviru festivala Bobri vas vabimo na brezplačen strokovni spletni seminar, namenjen gledališkim ustvarjalcem in ustvarjalkam, ki si želijo poglobljeno razumeti prakso ***relaxed performance*** (v nadaljevanju: **sproščena uprizoritev**) ter prepoznati konkretne možnosti, kako jo razvijati in umeščati v svoje organizacije in delo.

**Četrtek, 2. april, od 10.00 do 12.30 (prek spleta, v angleščini)**

### **Kaj je sproščena uprizoritev?**

Gre za prilagojeno izvedbo gledališke predstave, ki zmanjšuje senzorno in vedenjsko obremenitev občinstva. Tovrstne uprizoritve so bolj dostopne in vključujoče, na njih je poskrbljeno za prilagoditve, kakršne so mehkejša svetloba, manj glasni zvoki, dovolj prostora za gibanje med samo uprizoritvijo in možnost za sprostitev, hkrati pa sta vsebina in umetniška raven predstave ohranjeni. Takšne prilagoditve so posebej primerne za obiskovalce z avtizmom, ADHD, senzorno občutljivostjo, demenco ali za družine z majhnimi otroki, pa tudi za vse, ki si želijo bolj sproščeno gledališko izkušnjo.

Na spletnem seminarju bomo med drugim obravnavali naslednja vprašanja:

- Kaj je sproščena uprizoritev in katere tipe tovrstnih uprizoritev poznamo?
- Zakaj so sproščene uprizoritve pomembne in komu koristijo?
- Kako pripraviti vizualne zgodbe (*visual stories*)?
- Kakšen je namen sob za sprostitev (*chill-out*) in kako jih pripraviti?
- Kako igralsko in tehnično ekipo pripraviti na tovrstno uprizoritev?
- Katere so nujne prilagoditve luči, zvoka, vsebine?
- Kakšno naj bo sodelovanje med umetniško in tehnično ekipo zaradi ohranjanja umetniške integritete uprizoritve?

- Kakšna naj bo priprava ekipe na delo z občinstvom?
- Kako tovrstno uprizoritev predstaviti v promocijskem gradivu?
- Kakšne so strategije za nagovarjanje občinstva, ki so mu tovrstne predstave namenjene (obiskovalci z avtizmom, ADHD in druge senzorno občutljive skupine ter osebe z invalidnostjo), in kako razširiti krog obiskovalcev?

Spletni seminar bo predstavil strokovne uvide britanske organizacije **Go Live Theatre**, ki ima z dostopnostjo gledališča in z razvojem tovrstnih uprizoritev dolgoletne izkušnje. Leta 2012 so na londonskem West Endu ustvarili prvo sproščeno uprizoritev in od takrat z različnimi gledališči v Londonu vsako leto sodelujejo pri njihovi pripravi. Gledališče Go Live je v tem času poglobilo strokovno znanje pri ustvarjanju gledaliških izkušenj, prilagojenih osebam z različnimi nevrološkim posebnostmi in osebam z invalidnostjo.

### **Udeležba je brezplačna.**

Vabljeni, da se nam pridružite pri skupnem razmisleku o tem, kako lahko gledališče postane še bolj vključujoče in dostopno za vse.

**Prijave in dodatne informacije: [tjasa.bertoncelj@mladinsko-gl.si](mailto:tjasa.bertoncelj@mladinsko-gl.si)**

Prijazen pozdrav  
ekipa Bobrov

Prirediteljica festivala: Mestna občina Ljubljana  
Izvršni producent: Slovensko mladinsko gledališče