

TEHNIČNE SPECIFIKACIJE

Zasedba:

4 ali 5 igralcev, 1 producent/vodja gostovanja, 1 tehnik (luč/zvok).

Oder:

Črne stene, črn plesni pod (black box). Na vsaki strani odra, čimbolj zadaj, potrebujemo po eno nogo (zaveso ali pano) za preoblačenje med predstavo.

Plesalci nastopajo bosí. Če tla niso črna, kvalitetna in primerna za bose noge, je plesni pod nujen.

Minimalna velikost: 10 * 10m.

Postavitev 4 ure, pospravljanje 1 ura.

Scenska oprema:

Uporabljamo železne okvirje, na katerih so pritrjene sive plastične odtočne cevi. Te cevi igralci med predstavo različno uporabljajo. Vsa scenografija je na kolesih in se med predstavo premika.

Zvok:

Vsa glasba se igra v živo, iz odra. Na sprednji desni strani odra potrebujemo stereo XLR povezavo do mešalne mize za zvok (najbolje preko DI-boxa) in 3 220V vtičnice.

FOH,

monitorji na odru,

1x SM58 ali podoben pevski mikrofonski stojalu,

1x kvaliteten naglavni mikrofonski stojalu,

1x 3.5mm stereo mini jack za priključitev računalnika v mešalno mizo.

Luč:

Mešalna miza s snemanjem prednastavljenih luči (navadno prinesemo s seboj),

dovolj dimerskih kanalov,

ca. 16x PC reflektor,

3x široki profil reflektor (25-50deg),

8x PAR64 CP62,

4x PAR64 CP60,

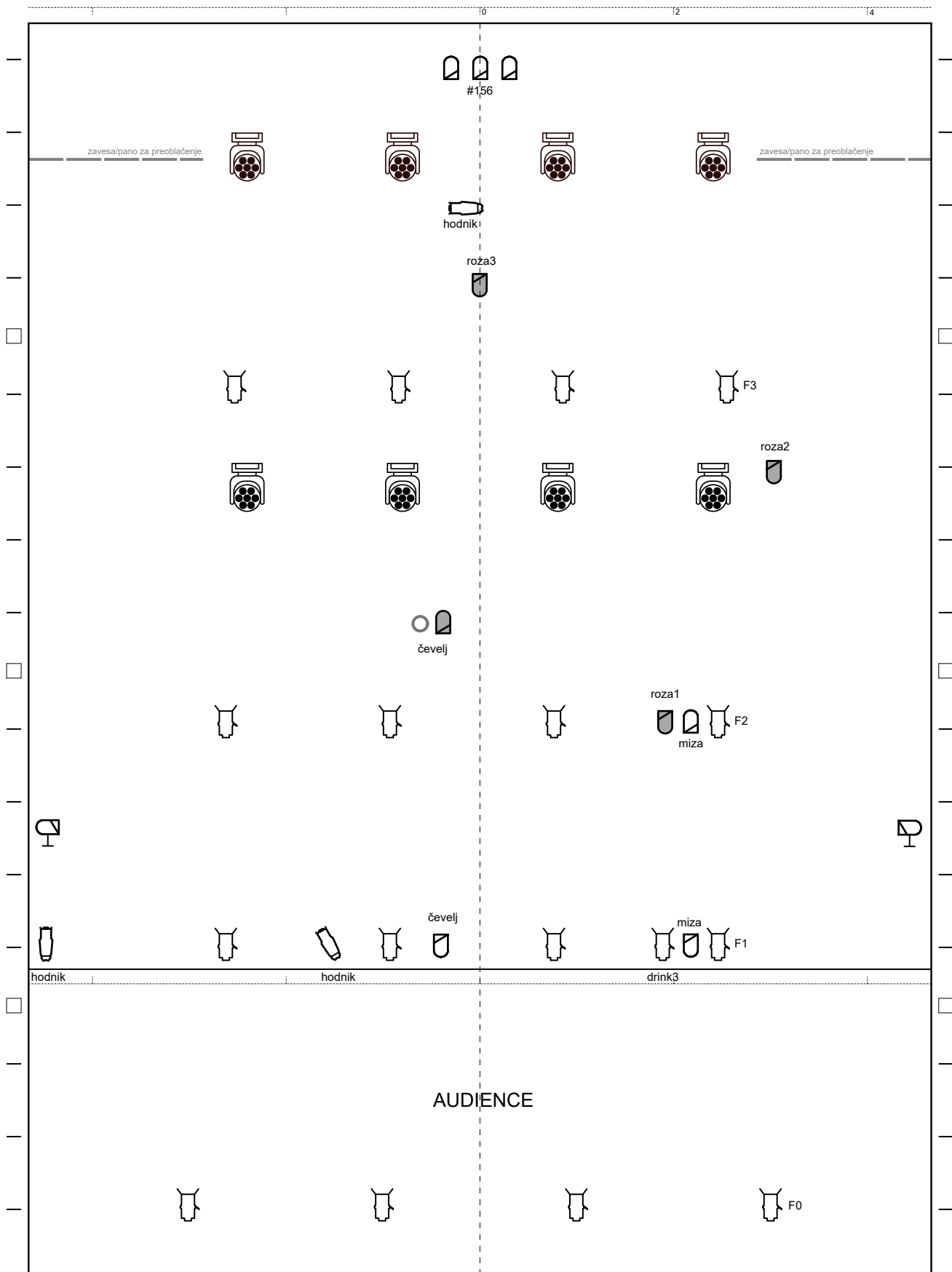
8x Clay Paky Mini-B ali podoben, lahko tudi nepremičen LED PAR/wash.

Če ni na voljo LED reflektorjev, potrebujemo dovolj dodatnih reflektorjev, da oder (iz zadnje strani/iz kontre) pokrijemo v treh barvah.

Potrebujemo tudi močno meglo, da lahko v kratkem času zameglimo/zadimimo oder.


Luči in zvok upravlja ista oseba.


Janko Oven, 0038640717471, s57l@yahoo.com



 PC 1kW (~16x)

 profile 25-50deg (3x)

 PAR64 CP62 1kW (8x)

 PAR64 CP60 1kW (4x)

 Clay Paky Mini-B (8x)

Povodni mož Ambrož
osnovni lučni načrt

Janko Oven, 26. 9. 2021