

SLOGI
Slovenski gledališki inštitut

Mestni trg 17, 1000 Ljubljana
T 01 241 58 00, F 01 241 58 16
E slogi@slogi.si, www.slogi.si

Datum: 15. 3. 2019

Zadeva: Vabilo na partnersko srečanje v okviru nacionalnega projekta Gleda(l)išče

Spoštovani

Nacionalni projekt kulturno-umetnostne vzgoje Gleda(l)išče je vstopil v svoje tretje leto ter beleži vse večjo prepoznavnost spletne platforme *Zlata paličica*, uspešne izvedbe kulturnovzgojnih in izobraževalnih programov ter plodna kreativna partnerstva med učitelji in ustvarjalci. Zato ste zaslužni tudi vi, naši partnerji in sodelujoči v projektu!

Tako kot preteklo leto se želimo z vami srečati, izmenjati izkušnje, predstaviti primere dobre prakse ter vam ponuditi nova znanja in kompetence na gledališkem področju. Vabimo vas v torek, 16. aprila 2019, na celodnevno partnersko srečanje in strokovno izobraževanje **KREATIVNO PARTNERSTVO**, ki bo potekalo v Slovenskem gledališkem inštitutu v Ljubljani.

Program:

- | | |
|---------------|--|
| 8.30 – 9.00 | Prihod in registracija |
| 9.00 – 10.30 | Različne predstave za različno stare otroke, pogled razvojne psihologije , Mag. Martina Peštaj
<i>Pogovarjali se bomo o tem, kako izberemo predstavo za otroke in mlade, takšno, ki jih bo pritegnila, navdahnila in v njih pustila željo po še. Pri tem smo pozorni na uprizoritveni pristop, vsebino in razvojne značilnosti ciljne skupine, s katero odhajamo v gledališče. Ti kriteriji so pomembni tudi za gledališke ustvarjalce, ko načrtujejo uprizoritev za mlade gledalce in jo namenijo določeni starostni skupini. Poudarili bomo pomen aktivnega ogleda predstave, ki je sestavljen iz priprave na ogled in raznolikih aktivnosti, ki jih navdihne predstava in jih izpeljemo z učenci po ogledu. Tako lahko gledališka izkušnja postane zanimivo in privlačno doživetje.</i> |
| 10.30 – 10.45 | Odmor |
| 10.45 – 12.30 | Projekt Gleda(l)išče, spletna platforma Zlata paličica in izvedbe programov, predstavitev dosedanjega dela in primerov dobrih praks ter izmenjava izkušenj |
| 12.30 – 14.00 | Odmor za kosilo |
| 14.00 – 17.30 | Razgibajmo učence in učitelje, gibalno-plesna delavnica , Leja Jurišič
<i>Na delavnici bodo udeleženci pod mentorstvom plesalke in koreografinje Leje Jurišič preizkusili izraznost svojega telesa, spoznali pomen odrskega giba ter razmišljali, kako uporabiti telo in gib pri gledaliških dejavnostih ter za obravnavo dramatike in druge učne snovi. Priporočamo udobna oblačila in udobno obutev.</i> |
| 17.00 – 17.30 | Refleksija in zaključek |

Mag. Martina Peštaj je razvojna psihologinja, urednica Otroškega in mladinskega programa na Televiziji Slovenija ter članica strokovne komisije spletne platforme Zlata paličica. Strokovno se ukvarja s področjem medijske psihologije, raziskuje vpliv otroških televizijskih oddaj in spleta na razvoj otrok. Vrsto let aktivno sodeluje na različnih projektih kulturno-umetnostne vzgoje, zlasti na področju gledališča, filma in animiranega filma za otroke. Kot razvojna psihologinja je pozorna na vse drobne detajle, ki otroke pritegnejo, vznemirijo, zmotijo, kot mama pa uživa v celostni izkušnji predstave. Kakovostna predstava za otroke je zanjo eno najbolj čarobnih doživetij otroštva.

Leja Jurišič je plesalka in koreografinja, ki je v šolskem letu 2018/19 sodelovala v programu PreDRAM! se! na Osnovni šoli Franceta Bevka v Ljubljani. Plesno umetnost razume kot anti-esencialistično ustvarjalnost, ujeto v esencialistične vzorce, in v projektu de facto kliče po novi, radikalni obravnavi telesa, predvsem ženskega, v razmerju do družbe, v razmerju do drugega, torej tudi po novi obravnavi same plesne umetnosti. V zahodni filozofiji in praksi je um ločen od telesa, slepa pega, mrtev pojem, oviralec vednosti, izdajalec in ječa duše, razuma in uma, ne-um, v krščanstvu živi kamen; a telo danes še kako potrebuje usmeritev in presojo. Ples je medij, ki iz svoje družbene nemoči črpa fizično moč, ki je realna in postavlja vprašanje, kako se izogniti hierarhiji moči in definicij.

Za udeležbo na strokovnem usposabljanju boste prejeli **potrdilo o udeležbi**, ki je izdano v skladu z določili *Pravilnika o napredovanju zaposlenih v vzgoji in izobraževanju v nazive* in ga boste lahko **uveljavljali v vlogi za napredovanje**.

Izobraževanje poteka v okviru nacionalnega projekta kulturno-umetnostne vzgoje **Gleda(i)šče** v sklopu programa *Eden drug'mu ogenj dajmo*. Naložbo sofinancirata Ministrstvo za kulturo RS ter Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada. **Udeležba je brezplačna**.

Prosimo, da se **do 9. aprila 2019** prijavite na naslovu sandra.jenko@slogi.si ter nam sporočite, če se boste **udeležili samo dopoldanskega dela** programa ali **tudi delavnice**, kajti **število mest** na popoldanski delavnici je **omejeno**.

Lep partnerski pozdrav


mag. Mojca Jan Zoran
direktorica SLOGI