



Modul 11:

KULTURNI ORGANIZATOR

Koordinator kulturno-umetnostne vzgoje

Področje: **splošno**
Oznaka: **MOD11KO-KUV**

Obseg: **80-120 ur**

mag. Nataša Bucik, Ana Petrovčič, Saša Ogrizek, Tadeja Pungerčar, Saša Šepec, Urška Košica, mag. Sandra Jenko, mag. Mojca Jan Zoran, Petra Gajžler, Marina Katalenič, dr. Maja Krajnc, Mojca Redjko, mag. Alma R. Selimovič, Barbara Kelbl, Živa Jurančič, Nika Damjanovič, Ema Marinčič, Milena Antonić, Nataša Gorenc, Tilka Jamnik

Predavatelji:

Izobraževanje sofinancirata Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada in Republika Slovenija. Izobraževalni modul **MOD11organizator** izvaja Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti v okviru Operativnega programa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014–2020 prednostne osi: »8. Spodbujanje zaposlovanja in mobilnost delovne sile«, prednostne naložbe: »8.2. Trajnostno vključevanje mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposablajo, vključno z mladimi, ki so izpostavljeni socialni izključenosti in mladimi iz marginaliziranih skupnosti«, specifičnega cilja za »znižanje brezposelnosti mladih«.



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Pogodba št. 3340-16-200000 o sofinanciranju operacije »Pridobivanje dodatnih znanj za mlade na področju kulturnih dejavnosti v okviru JSKD« z dne 13. 9. 2016.

1. OSNOVNI PODATKI O MODULU

1.1 Naslov izobraževalnega modula

KULTURNI ORGANIZATOR

Koordinator kulturno-umetnostne vzgoje

1.2 Trajanje izobraževanja

6 mesecev v obsegu 80-120 ur in se deloma lahko povezuje z drugimi področnimi moduli.

1.3 Kvalifikacija - naziv

Po uspešno opravljenem izobraževanju bo kandidat pridobil potrdilo o uspešno opravljenem programu/modulu z navedbo osvojenih vsebin in pridobljenimi kompetencami v določenem obsegu ur.




2. TEMELJNI CILJI MODULA IN SPLOŠNE KOMPETENCE, KI SE PRIDOBIO Z DODATNIM IZOBRAŽEVANJEM

Pomen kakovostne in načrtne kulturno-umetnostne vzgoje je prepoznan v različnih dokumentih pri nas in po svetu. Izhodiščni dokument *Road Map to Arts Education* (UNESCO), predstavljen na prvi svetovni konferenci v Lizboni marca 2006, poudarja pomen kulturno-umetnostne vzgoje za oblikovanje družbe, temelječe na ustvarjalnosti.





Kulturno-umetnostna vzgoja se po svoji vsebini in poslanstvu pojavlja na presečišču kulturnega in vzgojno-izobraževalnega sektorja. Nacionalne smernice za kulturno-umetnostno vzgojo v izobraževanju pojasnjujejo in ozaveščajo njeno vlogo pri izboljševanju kakovosti izobraževanja in razvijanju posameznikove ustvarjalnosti ter poudarjajo pomen umetnosti in kulture za družbo 21. stoletja. Opozarjajo na potrebo po tesnejšem povezovanju kulture, znanosti in izobraževanja ter na pomen nadarjenosti in ustvarjalnosti vsakega posameznika, ki ju razvija prav kulturno-umetnostna vzgoja. Uresničevanje ciljev kulturno-umetnostne vzgoje prispeva tudi k razvijanju splošne kulture in ima pomembne učinke pri razvoju občinstva.

V modulu se bomo osredotočili na spoznavanje področja kulturno-umetnostne vzgoje, spoznavanje različnih področij, ki jih vključuje in povezuje, vlogo koordinatorja kulturno-umetnostne vzgoje ter pridobivanje različnih specializiranih znanj s področja organizacije in vodenja projektov. Bistvo sodobne kulturno-umetnostne vzgoje v vzgoji in izobraževanju je njena kroskurikularnost – vpeta je lahko v vsa področja dejavnosti, učne predmete in druge šolske dejavnosti. Prispeva k celovitemu razvoju osebnosti vsakega posameznika, sooblikuje njegovo estetsko občutljivost, kulturno zavest in izražanje ter spodbuja vseživljenjsko učenje. Zaradi prepoznanih učinkov kulturno-umetnostne vzgoje na celosten razvoj posameznika ter družbe kot celote pa je pomembno njeno umeščanje v vsa področja človekovega delovanja in bivanja ter vsa obdobja posameznikovega življenja. Pridobljene kompetence je mogoče uporabljati na različnih področjih dela v kulturi, vzgoji in izobraževanju ter drugih organizacijah v skupnosti (mladinski centri, zveze prijateljev mladine, domovi za starejše ...).




Modul bo strukturiran dvodelno: prvi del bo uvod v področje kulturno-umetnostne vzgoje (poznavanje področja ...), drugi del pa bo sestavljen iz sedmih »mikromodulov«, kjer bo poudarek na naslednjih vsebinah:

-  spoznavanje vloge koordinatorja kulturno-umetnostne vzgoje ter primerov dobrih praks v kulturnih ustanovah in vzgojno-izobraževalnih zavodih
-  aktivno sodelovanje pri organizaciji in izvedbi nacionalnega projekta kulturno-umetnostne vzgoje Kulturni bazar (5. april 2018)
-  strokovno usposabljanje v okviru Kulturnega bazarja 2018

Splošne kompetence, ki se pridobijo z modulom:

-  Razvoj estetske občutljivosti in kritičnega odnosa do kulture in umetnosti
-  Načrtovanje, organizacija in evalvacija
-  Komunikacijske kompetence
-  Sposobnost za ekipno delo in delo z ljudmi

Predmetnospecifične kompetence, ki se pridobijo z modulom:

-  Poznavanje načrtno kulturno-umetnostne vzgoje na nacionalni ravni
-  Poznavanje vloge koordinatorja kulturno-umetnostne vzgoje v vzgojno-izobraževalnih zavodih, kulturnih ustanovah in lokalnih skupnostih
-  Poznavanje nacionalnega, regionalnega in lokalnega mreženja v kulturi

- 🍷 Pregled nad različnimi možnostmi izvajanja kulturnih dejavnosti za otroke in mladino v okviru vzgojno-izobraževalnega dela v vrtcih, osnovnih in srednjih šolah ter v okviru občinskih in zunajšolskih dejavnosti
- 🍷 Pregled nad različnimi primeri partnerskih sodelovanj med vzgojno-izobraževalnimi zavodi in kulturnimi ustanovami – kreativna partnerstva
- 🍷 Poznavanje kreativnih partnerstev med kulturo in drugimi področji
- 🍷 Poznavanje kanalov informiranja o kakovostni ponudbi kulturno-umetnostnih dejavnosti in vsebin

Skozi modul bodo udeleženci spoznali tudi možnosti nadaljnjega izobraževanja in usposabljanja ter nadgrajevanja že pridobljenih znanj.

3. POGOJI ZA VPIS

Brezposelni mladi s stalnim prebivališčem v kohezijskih regijah Vzhodna Slovenija in Zahodna Slovenija v razmerju 60 : 40:

- 🍷 starost do vključno 29 let (ob podpisu pogodbe o sprejemu v izobraževalni program);
- 🍷 se NE izobražujejo ali usposablajo v programih, ki so financirani iz javnih sredstev;
- 🍷 imajo poseben interes do dela na kulturnem področju ali področjih posredno povezanih s kulturnimi dejavnostmi.

4. MERILA ZA PRIZNAVANJE ZNANJ IN SPRETNOSTI, PRIDOBLENIH PRED VPISOM V MODUL

Posamezna že pridobljena znanja in spretnosti iz področja so lahko zelo dobrodošla za lažje in hitrejše razumevanje.

5. PREDMETNIK oz. VSEBINSKI SKLOPI MODULA

Kulturni organizator

skupina	vrsta	Vsebinski sklop:	Predavatelj	Št. ur
0		Uvod <ul style="list-style-type: none"> • Opredelitev pojma kulturno-umetnostna vzgoja • Nacionalne smernice za kulturno-umetnostno vzgojo • EU modeli razvoja nacionalne mreže kulturno-umetnostne vzgoje • Nacionalna mreža kulturno-umetnostne vzgoje v Sloveniji 	mag. Nataša Bucik, Ana Petrovčič	5

		<ul style="list-style-type: none"> Razvoj kulturno-umetnostne vzgoje v Sloveniji v obdobju 2006 - 2017 		
1		Kulturni bazar <ul style="list-style-type: none"> Projekt Kulturni bazar Portal Kulturni bazar Katalog ponudbe kulturno-umetnostne vzgoje 	Ana Petrovčič	8
2		Kulturni bazar 2018 <ul style="list-style-type: none"> Sodelovanje pri organizaciji in koordinaciji projekta Sodelovanje pri izvedbi dogodka 5. aprila 2018 	Ana Petrovčič, mag. Nataša Bucik	18
3		Kulturni bazar 2018 – strokovno usposabljanje <ul style="list-style-type: none"> Strokovno usposabljanje na Kulturnem bazarju 2018 Refleksija strokovnega usposabljanja 	Ana Petrovčič, mag. Nataša Bucik	10
4		Lokalni mrežni kulturno-vzgojni projekti <ul style="list-style-type: none"> Predstavitev mreže Mestne občine Ljubljana in projekta Bobri Razvoj programa kulturno-umetnostne vzgoje v Novem mestu (Zavod za šport, kulturo, turizem in mladino Novo mesto) Predstavitev projekta Kulturni dnevnik (Narodni dom Maribor) 	Saša Ogrizek, Tadeja Pungerčar, Saša Šepec, Urška Košica	10
5		Nacionalni koordinator kulturno-umetnostne vzgoje v kulturni ustanovi <ul style="list-style-type: none"> Obisk Slovenskega gledališkega inštituta (SLOGI) Predstavitev vloge nacionalnega koordinatorja za področje gledališča * Predstavitev spletne platforme Zlata paličica 	mag. Sandra Jenko, mag. Mojca Jan Zoran	5
6		Kreativna partnerstva med vzgojno-izobraževalnimi zavodi in kulturnimi ustanovami <ul style="list-style-type: none"> Predstavitev partnerskih projektov na področju gledališča: Prvi prizor, Igrišče za gledališče 2.0 Predstavitev partnerskih projektov na področju filma: Filmska osnovna šola, Razumevanje filma 	Petra Gajžler, Marina Katalenič, dr. Maja Krajnc, Mojca Redjko, mag. Alma R. Selimovič	10
7		Kulturno-vzgojni projekti za različne ciljne skupine <ul style="list-style-type: none"> Obisk Kinodvora, udeležba na Filmskem srečanju ob kavi, predstavitev filmsko vzgojnih programov za različne generacije Obisk Mestnega muzeja, ogled aktualne razstave, predstavitev pedagoških programov in projektov sodelovanja z vzgojno-izobraževalnimi zavodi 	Barbara Kelbl, Živa Jurančič, Nika Damjanovič, Ema Marinčič, Milena Antonič, Nataša Gorenc, Tilka Jamnik	14

		<ul style="list-style-type: none"> • Predstavitev Dni evropske kulturne dediščine in Tedna evropske kulturne dediščine • Predstavitev projektov na področju bralne kulture za različne generacije 		
--	--	---	--	--

7. NAČIN IZVAJANJA PROGRAMA

Usposabljanje se izvaja v obliki predavanj, obiskov organizacij, spremljanja umetniških dogodkov, seminarjev, delavnic, skupinskega in samostojnega dela.

8. LOKACIJA IZVEDBE PROGRAMA

Ljubljana

9. VKLJUČITEV V DELOVNO PRAKSO OZ. USPOSABLJANJE

Vključitev je mogoča, možen dogovor z vključenimi organizacijami v izvajanje modula.

10. VKLJUČITEV V POLETNI TABOR oz. POLETNE ŠOLE

/